

О ТОМ, ЧТО Я ПОМНЮ

Слова М. ДУДИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Б. РИВЧУНА

Величественно

Harmonization of the first system. The piano part consists of three staves: vocal line, right hand, and left hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo/mood is 'Величественно' (Majestically). The dynamics are marked *mf*. The piano accompaniment includes the following chords: A_m , H^7 , E_m , C^7 , A_m^7 , and H^7 .

Harmonization of the second system. The piano part consists of three staves: vocal line, right hand, and left hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano accompaniment includes the following chords: H_m^7-5 , E^7 , A_m , H^7 , E_m , and C^7 .

Harmonization of the third system. The piano part consists of three staves: vocal line, right hand, and left hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano accompaniment includes the following chords: A_m^7 , H^7 , $mp E_m$, and G^6 . The lyrics are: 1. Я слышу, я

ви_ жу сво_ и_ ми гла_ за_ ми гре_ мя_ ше_ е не_ бо без

Chords: C^{#7-5}, C, A_m, F^{#7}

звезд. Мы друж_ но сле_ та_ лись, мы вме_ сте спа_ са_ ли го_

Chords: H_m, H⁷, F^{#7/4}, H⁹, F^{#7/4}, H⁹

ря_ ше_ е де_ ре_ во гнезд. Припев

О

Chords: C, E⁷, A_m, A^{7m}, F^{#7/4}, H⁷ *cresc.*

том, что я помню, о том, что я знаю, ска-

Em *f* Am7 Em A

-зать мое сердце велит: что каждая птица в ро-

Am7 D7 G G7 E7 Am H7

-ди-мую стаю всегда перед собой летит, что

E7m C7 Am7 H7 D-7m E7

каж_ да_ я_ пти_ ца_ в ро_ ди_ му_ ю ста_ ю все_ гда пе_ ред бу_ рей ле_

Am H7 Em C7 A7m H7

Для повторения

Для окончания

тит. 2. От-// тит.

sub. mp

Em F Em A6 H7 Em F Em

Em F G F Em G Am G6 ff H7 Em

2. Открытой душою и верностью брата
Мы были друг другу верны.
И место в строю занимали орлята,
Когда погибали орлы.

Припев.

3. Нас мало осталось, но память донине
Товарищей милых хранит.
И дерево жизни в зеленой долине
Высокой вершиной шумит.

Припев.